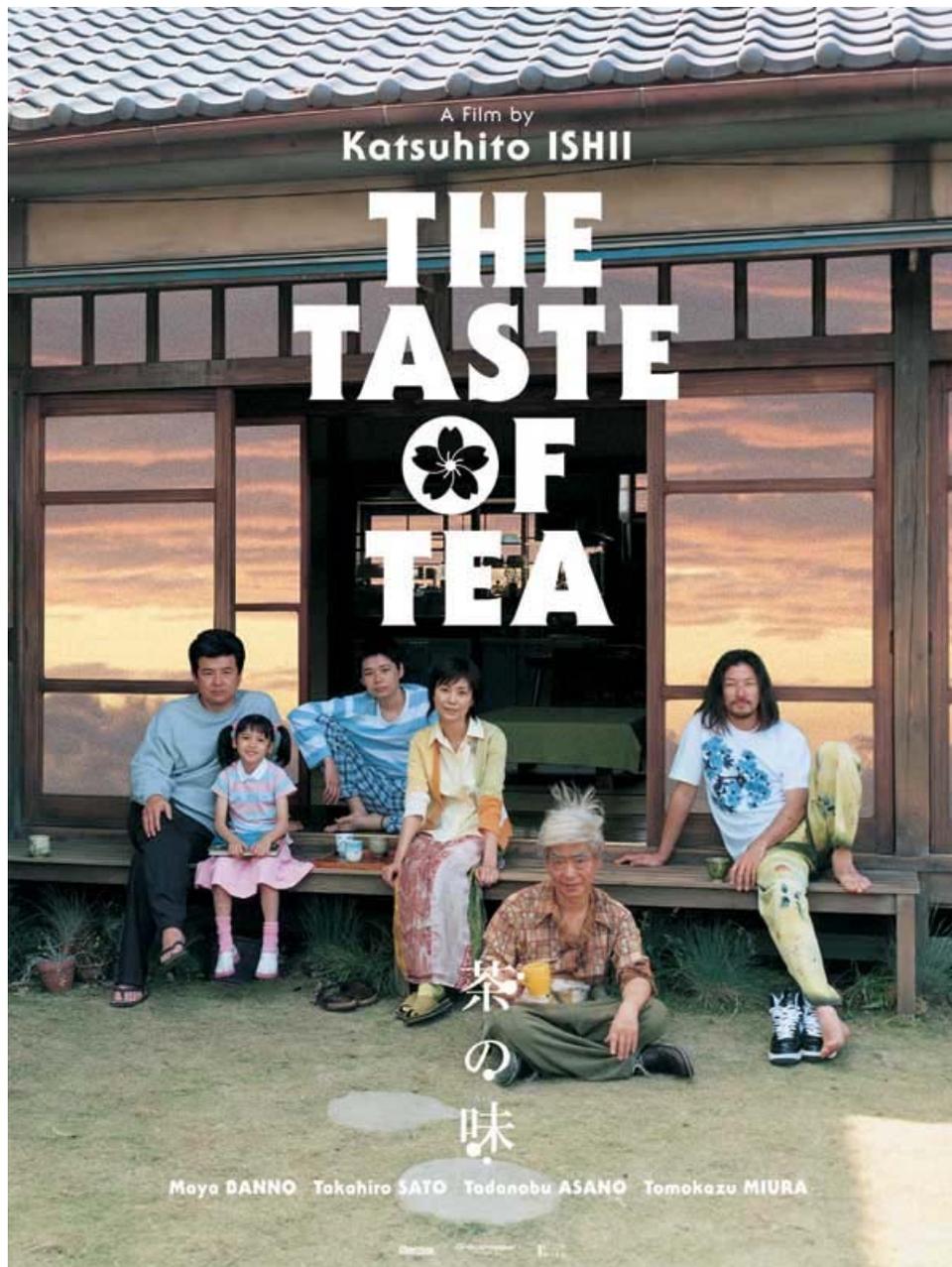


CINEMA SANS FRONTIERES

présente avec Ecrans pour Nuits Blanches



Soirée présentée et animée par Josiane Scoléri

Japon, 2003, 2h23, CL, vo-stf

Réalisation, scénario et montage : Ishii Katsuhito

Photo : Kosuke Matsushima

Compositeur : Little Tempo

Avec : Sato Takahiro (Hajime), Maya Banno (Sachiko), Tadanobu Asano (Ayano), Anna Tsuchiya (Aoi), Satomi Tezuka ((Yoshiko)



The Taste of Tea est le troisième film du réalisateur Katsuhito Ishii, après les succès critiques de Sharkskin Man and Peach Hip Girl et Party 7, dans lesquels on retrouvait déjà le très prolifique acteur Tadanobu Asano. Cette fois, Ishii se penche sur la vie tumultueuse d'une famille japonaise pas comme les autres. Les Haruno sont une famille d'artistes dont tous les membres, liés par une évidente affection, vivent chacun dans son monde comme l'illustrent ces moments rituels où ils boivent leur thé en silence, assis les uns à côté des autres sur la terrasse et regardant dans des directions différentes. Tous sont d'incorrigibles rêveurs en quête d'affirmation de soi. Les Haruno forment une famille originale et apparemment idéale où trois générations cohabitent sous un même toit, dans une région montagneuse située dans les environs de Tokyo. Mais l'arrivée du printemps apporte son lot d'événements inattendus qui vont bouleverser la vie de chacun des membres de la famille.

Dès le début du film, Katsuhito Ishii prend le parti d'explicitier les bouleversements intérieurs des enfants en les projetant dans le décor de façon visible, utilisant par là un langage proche de celui de l'animation. (...) Alors que ce procédé aurait pu s'avérer pesant à la longue, c'est tout le contraire qui se produit : *The Taste of Tea* nous enveloppe d'une sensation de réjouissante légèreté. Les dialogues ne viennent jamais faire double emploi avec les images qui conservent toute leur puissance évocatrice et poétique. Le ton résolument libre du film, aussi bien visuellement que du point de vue narratif, est au diapason des personnages hauts en couleurs qui l'habitent. A commencer par la mère des deux enfants, Yoshiko, perpétuellement absorbée par les mouvements qu'elle doit dessiner pour un court-métrage d'animation

qui vient de lui être confié. (...) Très proche de l'excentrique grand-père dont elle partage la passion du dessin, elle se sent enfin revivre après des années passées à se consacrer uniquement à sa famille. La bizarrerie inhérente à l'artiste est donc vue par Ishii comme épanouissante et non comme le signe d'un renfermement sur soi. Même l'oncle de Yoshiko, dessinateur de mangas au look dément et a priori antipathique, possède en lui les ressources pour se réaliser, ce qui donne d'ailleurs lieu à l'une des séquences les plus hilarantes du film sous forme de clip surréaliste.



Car **The Taste of Tea** est aussi un film plein d'humour, un humour à la fois discret et décalé dont le cinéma japonais a le secret. Comme dans cet incroyable plan-séquence dialogué où le personnage de Tadanobu Asano se retrouve face à son ancien amour, Akira ou encore la scène d'hypnose collective orchestrée par le père, Nobuo.

The Taste of Tea est un film qui se savoure en prenant son temps, empreint d'une sorte de délicatesse ambiante que l'on a du mal à se résoudre à quitter. Vibrant hommage au genre de l'animation, **The Taste of Tea** est aussi une célébration du pouvoir de l'imaginaire sur la réalisation de soi.



[Texte extrait du site DVDRAMA]

INFOS... INFOS... INFOS... INFOS... INFOS...

FESTIVAL d'AUTOMNE 2005 de CSF

Le Festival s'est déroulé du 7 au 15 octobre et était consacré à *L'Amour dans tous ses états*. Si les spectateurs présents ont signifié leur grand contentement devant la qualité des huit films présentés, force est de constater que la faible participation n'a pas répondu aux attentes de l'association, ce qui devrait entraîner la suppression de l'édition automnale 2006. Le prochain festival de CSF sera celui de Printemps, du 2 au 5 juin 2006. Le thème est encore en discussion. N'hésitez pas à nous faire part de vos idées !

LE DEBUT D'UNE COLLABORATION AVEC AMNESTY INTERNATIONAL

Nous sommes très heureux et très fiers d'avoir été contactés par **AMNESTY INTERNATIONAL** qui nous a proposé d'entamer une collaboration cinématographique. Premier résultat concret : la projection commune en séance-débat de **LA CITE DE DIEU**, film brésilien de Fernando Meirelles, le vendredi 25 novembre à 20h45 au cinéma Mercury (voir page 4). Ce film, très puissant, permettra d'aborder ensemble le problème de la violence armée dans les *favelas* des grandes villes brésiliennes à l'heure où la population de ce pays a refusé par référendum un projet de loi visant à interdire la vente d'armes. CSF et AI collaboreront à nouveau ensemble au mois de mars 2006 pour ce qui sera le 1er Festival cinématographique de Amnesty International 06. Et d'autres projets communs sont sur la table...

CSF, MEMBRE ACTIF DU CINEAC

Cinéma sans Frontières est l'une des associations fondatrices du **CINEAC** (*Collectif Interurbain pour une Nouvelle Expansion des Activités Cinématographiques*) avec *Regard Indépendant*, *Héliotrope*, *l'ADN*, *l'Espace Communication Lusophone*, *Lo Peolh et Sous l'Olivier... exactement !* Ce collectif a donné une première conférence de presse au cinéma Mercury le 27 septembre dernier. Il a ainsi eu l'occasion de rappeler la (difficile) situation de

la diffusion cinématographique aujourd'hui à Nice, la force et la diversité du mouvement associatif de notre ville dans ce domaine, les problèmes communs à toutes ces associations et leur objectif central tel qu'exprimé par le CINEAC : être regroupé en un lieu de diffusion unique où elles ne soient pas simplement hébergées mais dont elles puissent faire véritablement *leur* lieu, lieu dont elles gèreraient en toute indépendance la grille programmatique. Cette préoccupation a été à nouveau affirmée lors de la Table Ronde sur la diffusion cinématographique à Nice, tenue dans le cadre des *7e Rencontres Cinéma et Vidéo de Regard Indépendant* le 27 octobre. Le CINEAC envisage de demander au Service culturel de la Ville de Nice qu'il veuille bien le recevoir, bien qu'une première demande faite en ce sens au mois de mars dernier n'ait pas abouti.

Pour tout renseignement ou soutien au CINEAC, vous pouvez contacter chacune des associations membres ou directement son porte-parole, Philippe Serve, également animateur de CSF.

CSF AU MUSEE...

... **des ARTS ASIATIQUES !** Pour la quatrième fois, CSF présentera en association avec ce Musée et dans son cadre enchanteur, un très grand film chinois le vendredi 9 décembre (19h) : **LE ROI DES MASQUES** de Wu Tianming (1995).

CSF ET SHAKESPEARE

CSF va vous présenter, une fois par trimestre, une adaptation cinématographique des pièces de Shakespeare. On commence le 16 décembre avec la plus belle version du **ROI LEAR** par le grand cinéaste soviétique **Grégori Kozintsev**. Un chef d'œuvre très rare à ne pas manquer !

WALLACE ET GROMIT ET LE MYSTERE DU LAPIN-GAROU EN V.O. POUR CSF A NOEL !

Retenez d'ores et déjà la date de cette soirée cheddar : vendredi 23 décembre !

CINEMA SANS FRONTIERES

<http://cinemasansfrontieres.free.fr/>

Association à but non lucratif, CINEMA SANS FRONTIERES propose diverses activités dont un Ciné-club plurimensuel ayant pour objectif de présenter des films du monde entier et d'en discuter en privilégiant l'approche cinématographique tout en replaçant l'œuvre dans la carrière du réalisateur ainsi que dans son contexte (cinématographique, historique, politique, sociologique, etc). Chaque séance comprend une présentation du film, sa projection puis un débat-discussion d'environ une heure. Présentation et animation du débat sont assurées par Philippe Serve, animateur de l'association et créateur/animateur du site "*Ecrans pour Nuits Blanches*" et par Josiane Scoléri, secrétaire de CSF.

Au cinéma MERCURY, 16 place Garibaldi à Nice. Les séances sont ouvertes à tous. CC deux à trois vendredis par mois.

Tarifs : Adhérents, enfants (- 14 ans), chômeurs 5 € Adhésions sur place le soir des projections : 20 €
Etudiants : 15 € Carte valable 365 jours. Seule, la carte de membre donne droit au tarif réduit (5 €).
Non adhérents : 7,50 €

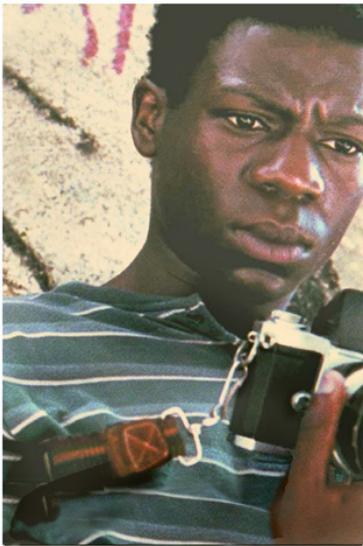
Contact CSF : 04 93 52 31 29 / 06 64 88 58 15.

Si vous souhaitez aider CSF, n'hésitez pas à devenir membre bienfaiteur (montant du don laissé à votre initiative).

Inscrivez-vous gratuitement et participez au FORUM DE DISCUSSION de CSF :

<http://cinemasansfrontieres.free.fr/phpBB2/index.php>

PROCHAINE SEANCE

	Amnesty International et Cinéma sans Frontières Présentent en projection-débat
	La Cité de Dieu Un Film de Fernando Meirelles Brésil, 2002, 2h15 Cl, vo-stf
	Vendredi 25 Novembre 2005 à 20h45 Cinéma MERCURY, 16 Place Garibaldi, Nice
	Contact : Maison d'Amnesty, 36 Rue Gioffredo, Nice / 0493134443. Cinéma sans Frontières 0493523129 / 0664885815
	 

Bulletin d'Adhésion

*Nom:

*Prénom:

Age:

*Domicile:

Téléphone:

Profession:

e-mail (pour recevoir la lettre de diffusion) :

Les chèques doivent être libellés à l'ordre de "Cinéma sans Frontières".

Les renseignements marqués d'un * sont obligatoires. Les autres, facultatifs, nous servent à de simples fins de statistiques et de contact.

Cinéma sans Frontières tient ses séances au cinéma MERCURY, 16 place Garibaldi à Nice.

Contact : 04 93 52 31 29 / 06 64 88 58 15